

MUNICÍPIO DE ALCOCHETE
CÂMARA MUNICIPAL

PROCEDIMENTO CONCURSAL PARA CONSTITUIÇÃO DE VÍNCULO DE EMPREGO PÚBLICO POR TEMPO DETERMINADO, VÁLIDO POR 12 MESES – UM LUGAR DE TÉCNICO SUPERIOR NA ÁREA DE TERAPIA DA FALA, A QUE SE REFERE O CÓDIGO DE OFERTA DA BEP NºOE201912/0369 – PUBLICADO NA II SÉRIE DO D.R. Nº. 238 DE 11.12.2019

PROJECTO DE LISTA DE ORDENAÇÃO FINAL

Nos termos do artigo 26.º da Portaria nº. 125-A/2018, de 30 de abril, torna-se público a lista unitária de ordenação final dos candidatos ao procedimento concursal em epígrafe.

Candidatos aprovados por ordem de classificação		Métodos de Seleção		Ordenação Final ⁽³⁾
		AC ⁽¹⁾	EPS ⁽²⁾	
1º	Ana Rita da Silva Alves	18,00	16,67	17,60 valores
2º	Teresa Sofia de Ferrão Capaz	18,50	14,67	17,35 valores
3º	Alexandra Nunes da Costa	16,70	16,00	16,49 valores
4º	Cláudia Filipa Arroz de Abreu da Cunha Pedroso	17,00	14,67	16,30 valores
5º	Cátia Sofia dos Santos Felício	16,70	15,33	16,29 valores
6º	Joana Rita Teixeira	16,50	14,00	15,75 valores
7º	Jéssica Moura de Jesus	15,20	15,33	15,24 valores
8º	Vanda Sofia Torres dos Santos	15,20	14,67	15,04 valores
9º	Vera Lúcia dos Santos Luís	15,00	14,67	14,90 valores
10º	Marta Filipa Jóia Magro Lopes	15,00	14,00	14,70 valores
11º	Marta Sofia Morais Martins	15,00	13,33	14,50 valores
Candidatos excluídos		Motivo de Exclusão		
Ana Cristina Messias Rodrigues da Silva		(a)		
Ana Rita Braga Bernardo		(a)		
Raquel Salomé Coca Messias		(a)		

⁽¹⁾AC – Avaliação Curricular (Ponderada a 70%);

⁽²⁾EPS – Entrevista Profissional de Seleção (Ponderada a 30%);

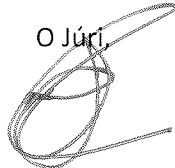
⁽³⁾OF – Ordenação Final OF= (AC x 70%) + (EPS x 30%)

(a) Por ter faltado ao método de seleção – Entrevista Profissional de Seleção.

Mais deliberou o juri, que caso não se veifique qualquer alegação ao projeto de lista acima referênciado, deve o mesmo converter-se em lista definitiva de ordenação final, após o termo do direito de audiência dos interessados.

Paços do Município de Alcochete, 15 de julho de 2020

O Júri,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Cláudia Santos (Dra.)